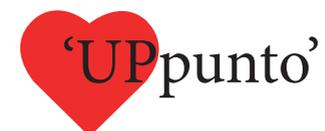






Gemellaggio Associazione Amici di Enzo - Istituto Politecnico



L'associazione "Amici di Enzo" nasce a Ravenna nel 2000. Oltre a svolgere l'attività di aiuto allo studio sin dal suo inizio, è promotrice del progetto "Scuola Bottega", il cui logo è stato realizzato da uno studente dell'istituto Politecnico di Grumello del Monte.

Questo progetto, realizzato in convenzione con scuole secondarie di primo e secondo grado del territorio ravennate e la collaborazione di 12 tra professionisti, artigiani e aziende del territorio, consente a chi vi partecipa di intraprendere un percorso formativo.

L'associazione ha riconosciuto nella Fondazione Ikaros un partner di eccellenza del suddetto progetto ed ha iniziato dal 2017 un gemellaggio, creando, con un gruppo di "Morigia - Perdisa", una Scuola Bottega di eccellenza.

Fondazione Ikaros - Istituto Politecnico nasce all'inizio degli anni 2000 a Grumello del Monte e offre percorsi quinquennali collegati al mondo tecnologico e agro-alimentare.

L'offerta formativa è modellata sulle reali esigenze del mercato professionale, introducendo già dal secondo anno gli stage in aziende selezionate.

La programmazione dei corsi è ispirata dal rapporto continuo con le 2200 aziende che collaborano con la Fondazione: l'obiettivo è quello

di preparare giovani aperti e competenti, in grado di inserirsi in un contesto lavorativo dinamico e internazionale e in grado di affrontare la vita da Protagonisti.

Queste due realtà condividono una comune origine e passione educativa e realizzano iniziative dove i ragazzi possono avere, all'interno di un rapporto e dentro le circostanze, un'ipotesi positiva con cui affrontare tutta la realtà.

La comune origine educativa, si ravvede anche nella scelta del logo, che a insaputa delle due realtà, li accompagna nel cammino intrapreso.

Ed è proprio questo ad aver condotto gli studenti nel desiderio di conoscere la storia e la corrispondenza. Ma quale corrispondenza è possibile con la figura mitologica di *Icaro* - un giovane con che con ali di cera cerca di fuggire, insieme al padre, dal labirinto di Minosse, ma che avvicinandosi imprudentemente al sole, si ritrova con le ali sciolte negli abissi del mare?

Il lavoro qui proposto è partito dall'osservazione di alcune delle opere d'arte che mettono in scena questo mito.

La svolta è solo nell' *"Icaro"* di Matisse, che esprime in maniera essenziale l'allegoria di un uomo sempre alla ricerca di qualcosa che soddisfi la sua brama.

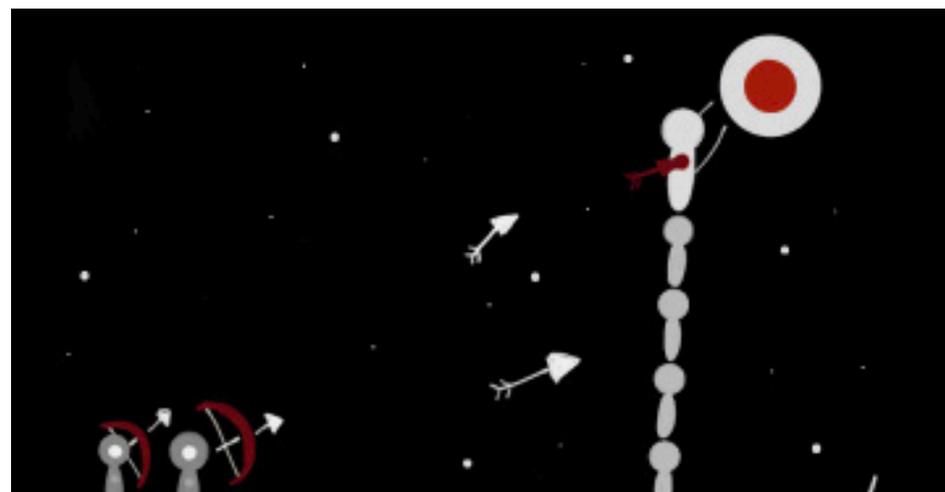
Nella composizione a fondo blu spiccano le chiare stelle e il cuore pulsante di Icaro, elementi che testimoniano il grido di un uomo alla ricerca di un bene che manca, ma di cui ha sempre infinitamente bisogno.

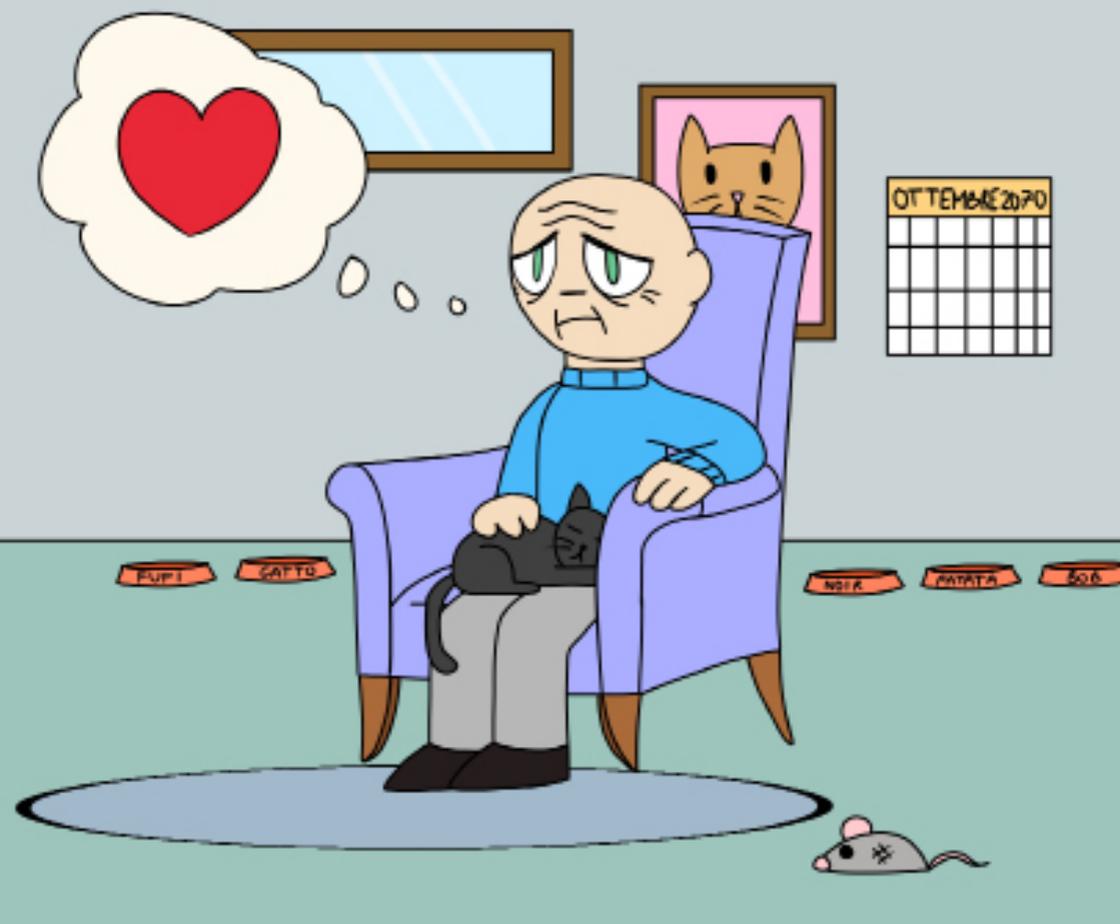
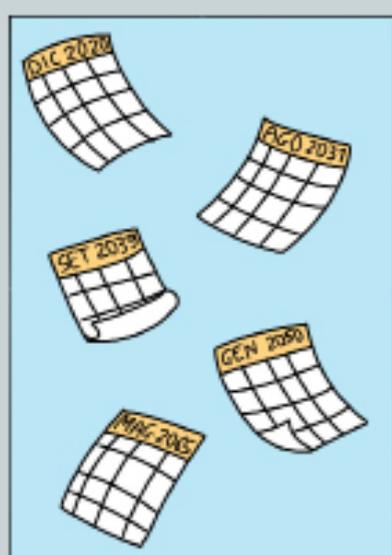
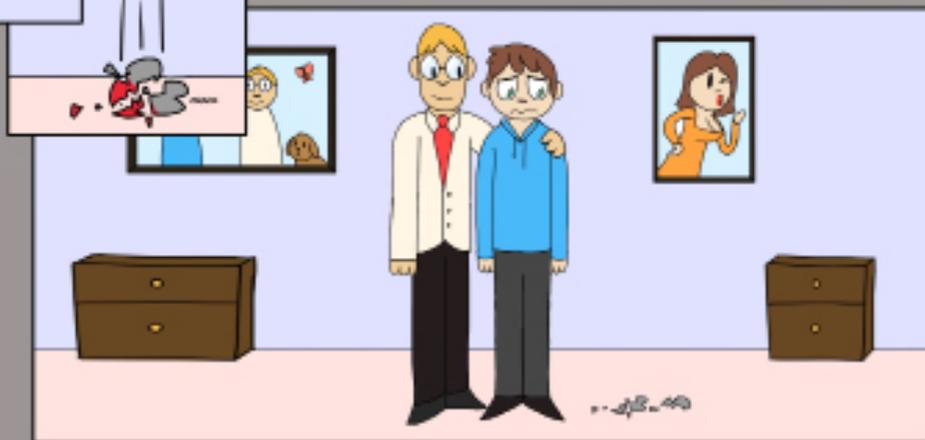
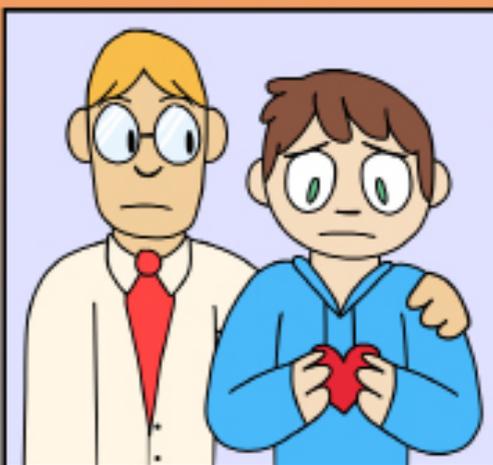
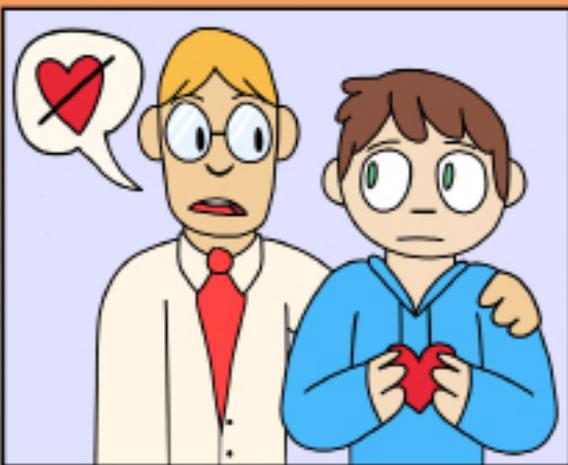
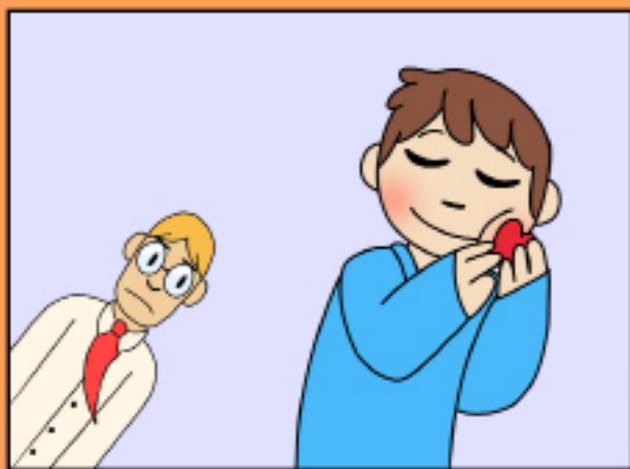
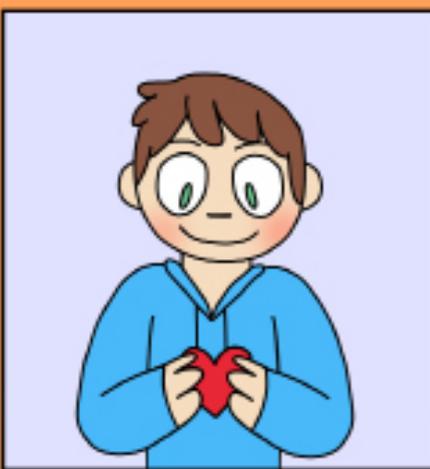
La nostra attenzione si è focalizzata su quel *punto rosso*, sul *cuore*, abitato da un desiderio sconfinato che arde, senza spegnersi mai.

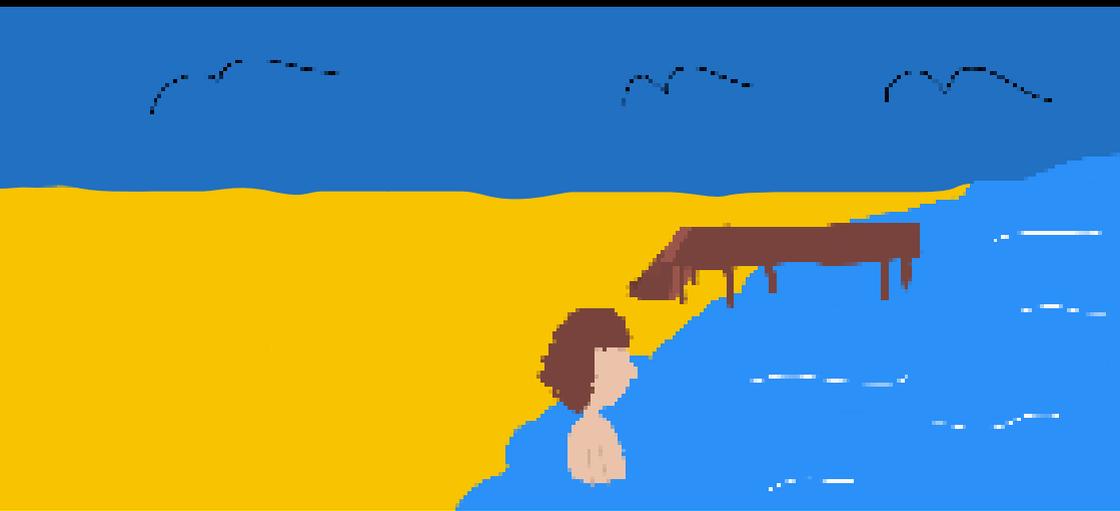
Attraverso l'esperienza vissuta finora e in virtù di quella evocativa di Matisse, possiamo dire che la caduta non è solo un fallimento, ma la possibilità di una rinascita continua.

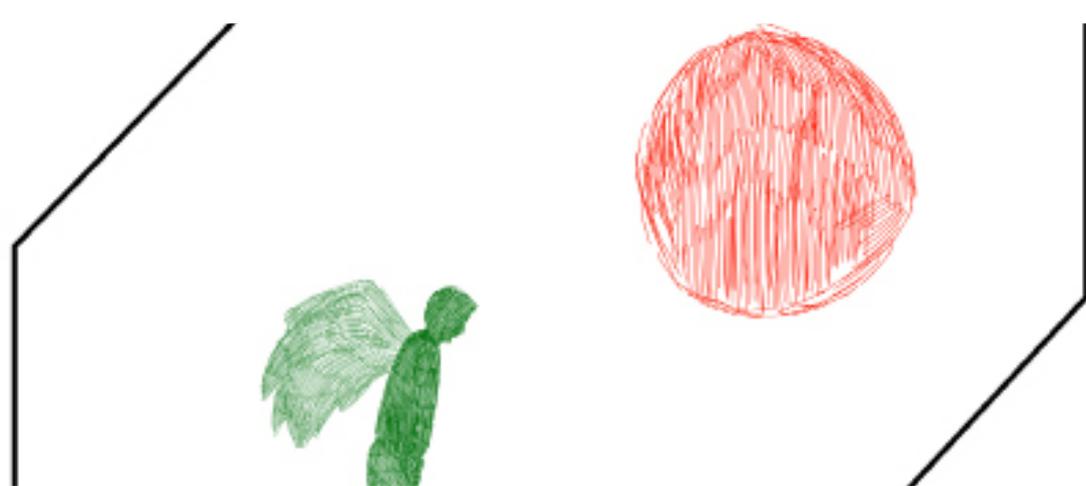
E' in forza di questa rinascita che abbiamo voluto intitolare il fumetto "UPpunto".

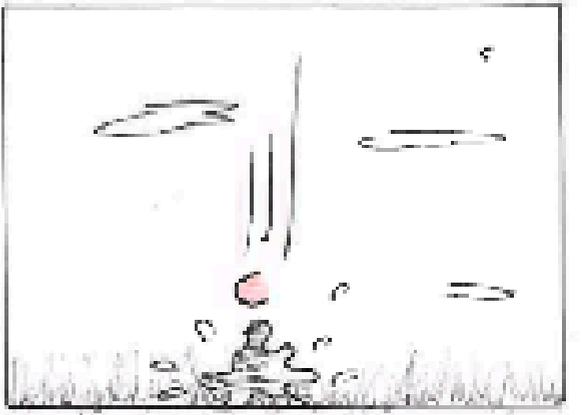
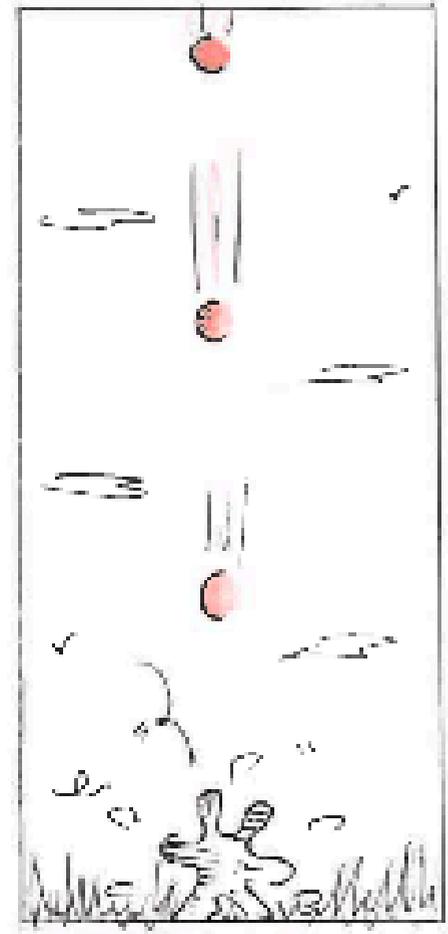
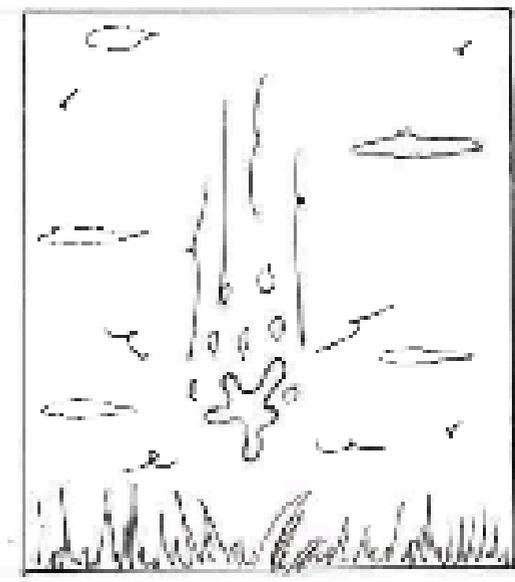
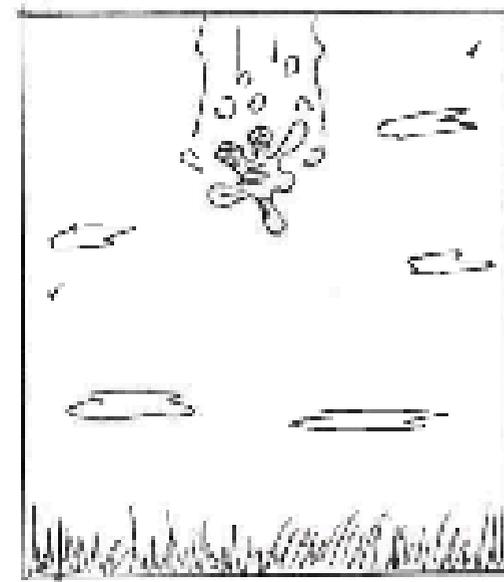
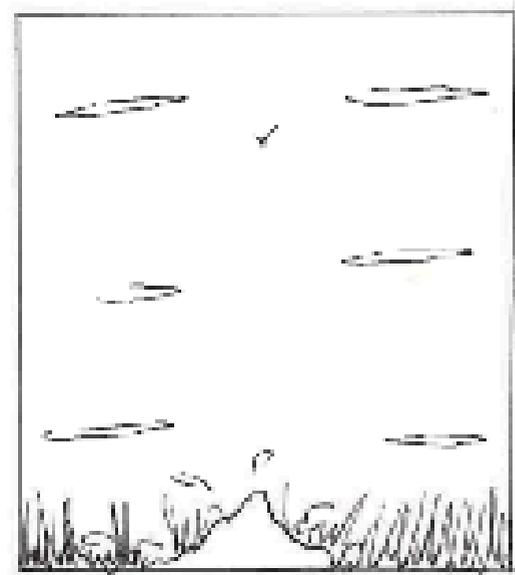
Questo fumetto non è altro che il racconto personale di come ognuno di noi si accorge e si impasta con quel *punto rosso* presente nelle nostre vite, come un *fil rouge* che torna a pulsare instancabilmente.

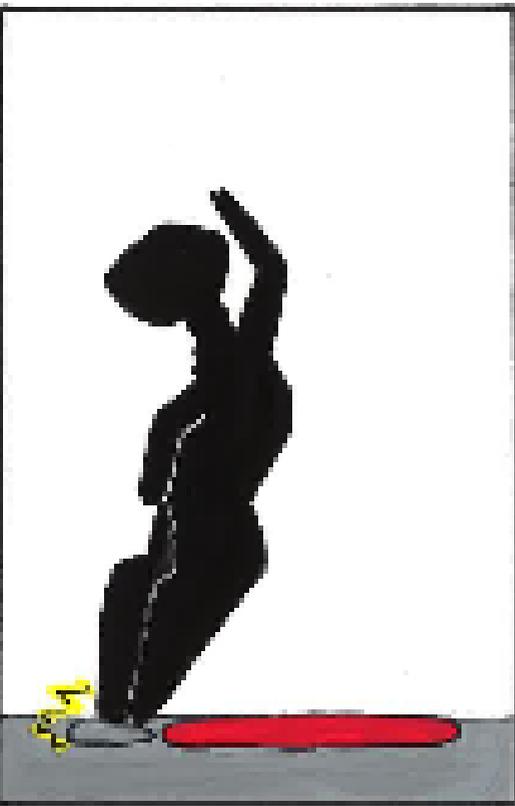
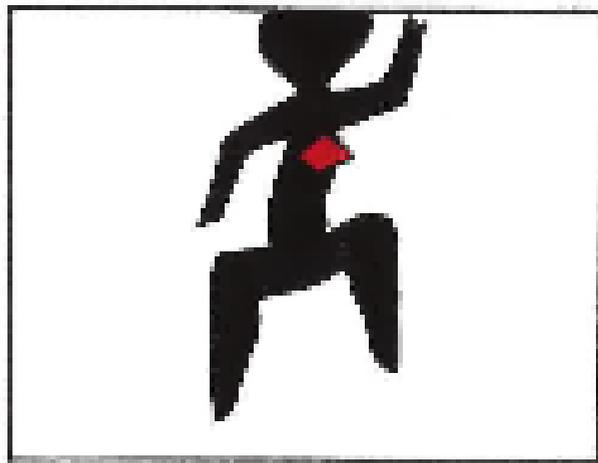
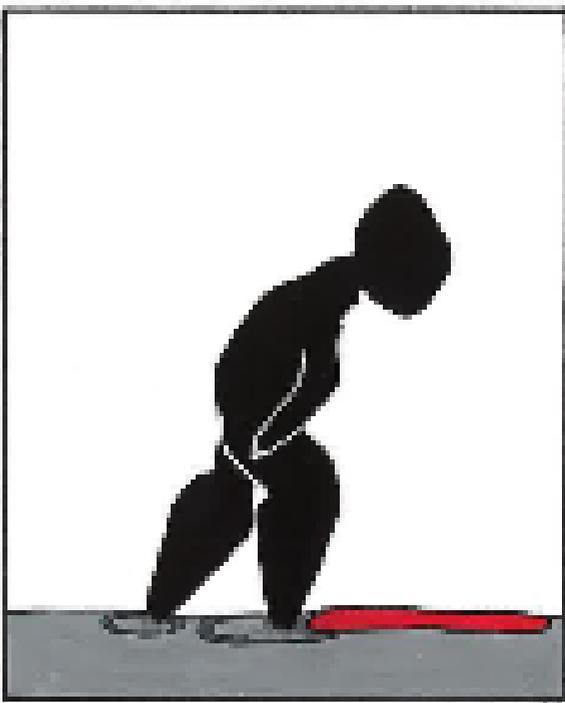
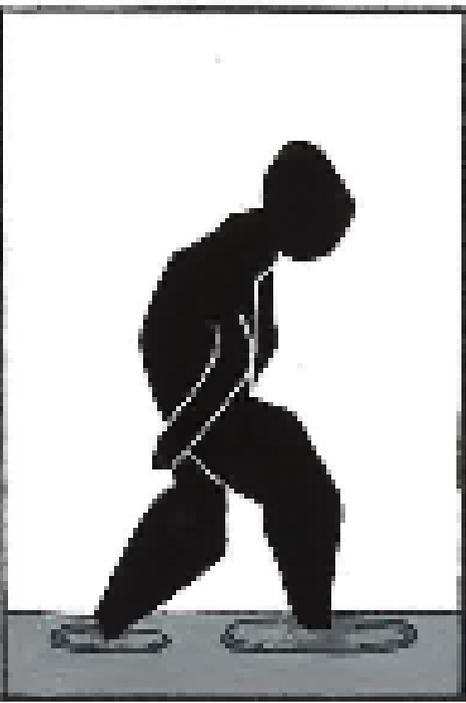


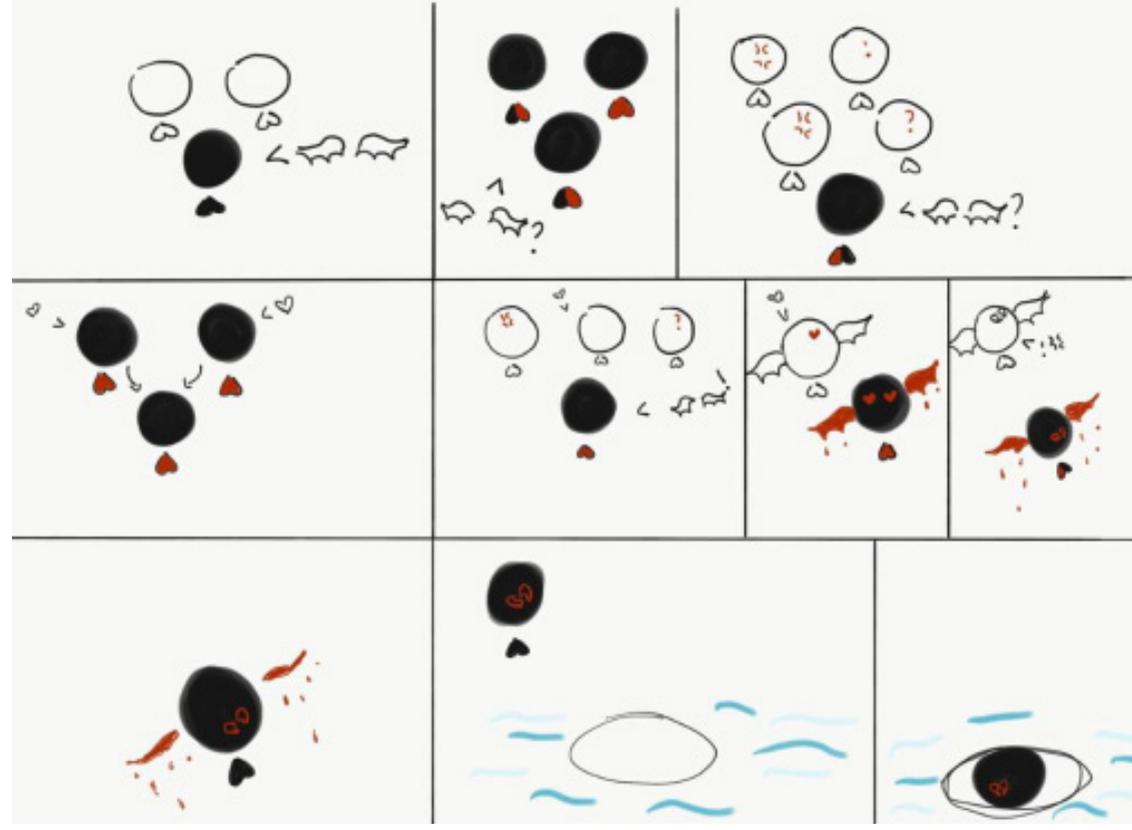














Grazie a

Bezzi Marta
Fratus Giulia
Mazza Martina
Peri Chiara
Ranese Alessia
Rodriguez Melany Toribio
Szczygielska Julia

